



A. I. D. R.
Associazione Italiana Discipline Ritmiche
Massaggio Ritmico, Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne
secondo Ita Wegman

Una medicina ampliata

Con il nome Discipline Ritmiche vengono raggruppate un insieme di tecniche dirette al corpo che furono sviluppate negli anni '20 del secolo scorso dalla d.ssa Ita Wegman sulla base di una medicina ampliata in senso antroposofico.

Il fondamento, per la comprensione ed utilizzo di tale ampliamento della cura, ci viene dato dall'immagine antroposofica dell'uomo, sulla base della triarticolazione funzionale dell'organismo umano e dell'insegnamento riguardante gli arti costitutivi della natura umana. Una concezione, questa, che amplia la conoscenza dell'organismo umano e considera i processi fisiologici alla base del metabolismo cellulare come polari alle attività della sfera neuro-sensoriale, che regolano il processo cognitivo e di coscienza; e riconosce ai processi ritmici cardio-respiratori la funzione di elemento riequilibrante e generatore di salute, come un insieme organico e vitale "individualizzato" nel nostro corpo.

CORSO DI APPLICAZIONI ESTERNE 2° livello - IDROTERAPIA 24-26 novembre 2017

o Corso di applicazioni esterne 2° livello

Il calore diventa elemento base di tutti questi processi e incanalarlo nell'organismo diventa una procedura terapeutica che presenta una tradizione storica secolare. Impareremo ad utilizzare impacchi, applicazioni topiche di creme e tinture, impacchi e cataplasmi di argilla, senapismi ecc. Si osserva che tra il punto di applicazione e l'organismo si svolgono complesse reazioni circolatorie superficiali e profonde.

Questo incontro è il primo del **corso di formazione in idroterapia**, ma può essere anche frequentato a sé stante, con possibilità di partecipare anche solo alle conferenze tenute dalla dott.ssa Vincenti e dalla farmacista dott.ssa Gianni.

Titoli ammessi per la frequenza dell'intero corso: medici, fisioterapisti, massofisioterapisti, infermieri, ostetriche, OSS.

Assenze ammesse: non superiori al 20% delle ore totali.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Sede: il corso avrà luogo a Roma in via Flaminia 441.

Pernottamento: lo studio dove si terrà il corso è nei pressi del Villaggio Olimpico (zona Flaminio). Nella zona ci sono molti B&B e un'accurata ricerca sul web darà l'opportunità di scegliere l'alloggio più confacente e anche il più vicino a Via Flaminia 441. Se nell'alloggio scelto non ci dovesse essere la cucina, in zona ci sono ristoranti, bar e tavole calde.

Vi segnaliamo due B&B molto vicini allo studio: “Il Lucchetto” in via Flaminia 443 (a 30 metri da studio) e “Bed Epoque” via Pinturicchio 99 (a 800 metri): Sig. Francesca 3392192212.

Costi: - corso di applicazioni esterne 2° livello € 250,00

per i soci dell’AIDR è previsto uno sconto del 50%

Ripetizione del corso: per chi ha già frequentato un corso di applicazioni esterne ed è figura sanitaria è previsto lo sconto del 50%.

o **Conferenze aperte**

All’interno del corso di applicazioni 2° livello sono previste 2 conferenze aperte a operatori e interessati ad una visione antroposofica dell'uomo.

La Dott. Vincenti sabato pomeriggio tratterà del “ Senso del tatto: senso del rapporto con il mondo”.

La Dott. Gianni la mattinata della domenica tratterà della “Relazione uomo-pianta e argilla” e a seguire “come utilizzare l’argilla”.

La conferenza del sabato prevede un contributo di 25 euro.

La conferenza della domenica prevede un contributo di 50 euro.

Si può partecipare ad una o ad entrambe le conferenze previa prenotazione (compilare scheda d’iscrizione) I contributi vanno erogati con bonifico bancario.

Modalità d’iscrizione al corso: Il corso è a numero chiuso min 6 e max 24 partecipanti; per iscriversi va **contattata** la segreteria organizzativa e poi spedita la scheda d’iscrizione firmata (vedi ultimo foglio) e la copia del titolo professionale.

Pagamento: va effettuato il bonifico entro il 20 ottobre 2017 a Associazione Italiana Discipline Ritmiche - UNICREDIT BANCA TRIESTE AGENZIA 19 v. Locchi

IBAN IT 93 N 02008 02219 000040407129

Segreteria organizzativa: Associazione Italiana Discipline Ritmiche
Luciana De Angelis email: segreteria@massaggioritmico.

Segreteria scientifica: per chiarimenti didattici potete contattare Antonella Napoli 3382524625 email: rutmos@tiscali.it

Vestiaro: 1 asciugamano tipo viso e 1 più piccolo, calzini caldi , abiti e calzature da lavoro comodi sia per la pratica che per gli esercizi.

ORARIO TIPO

Venerdì		Sabato		Domenica	
		08.30 – 10.30	Inizio lavori: i bagni teoria e il dispersore	08.30 -10.45	Dott.essa Gianni Relazione uomo- pianta e argilla
		10.30-11.00	Pausa	10.45-11.15	Pausa
		11.00 – 13.00	Dimostrazione di un bagno in dispersione	11.15 – 12.30	Dott.essa Gianni Pratica: argilla
		13.00 – 14.30	Pranzo	12.30-13.00	Retrospettiva e saluti
14.00-14,30	Presentazione corso	14.30-15.30	Teoria / scheda valutazione/ domande		
15.30 – 16.45	Pratica: pediluvio- maniluvio	15.30 – 17.00	Bendaggio gambe		
16.45 – 17.15	Pausa	17.00– 17.30	Pausa		
17.15 -18.45	Domande, indicazioni e controindicazio ni	17.30 -18.45	Dott.Vincenti Senso del tatto: senso del rapporto con il mondo		
18.45 – 19.15	Retrospettiva	18.45 – 19.15	Retrospettiva		
19.15 – 20.30	Cena		Cena comune		
20.30 – 21.30	Incontro libero			Tot 16.30 h	

Gli orari sono indicativi e potranno variare per esigenze didattiche.

Per Pratica si intende esperienze con le sostanze, le esercitazioni di movimento saranno inserite anche liberamente prima o durante la pratica, come manovre di facilitazione della manualità.

LE APPLICAZIONI ESTERNE

La pelle è l'organo più esteso del nostro corpo, ci mette in contatto con il mondo esterno, è il nostro confine e ci permette sia di eliminare le sostanze di scarto dell'organismo sia di assorbire quello che viene posto sulla pelle. Per mezzo di essa possiamo far entrare dolcemente nell'organismo rimedi con applicazioni di sostanze che variano a seconda delle necessità del paziente.

Potremo utilizzare impacchi, applicazioni topiche di creme e tinture, cataplasmi di quark, argilla, senapismi ecc. Si osserva che tra il punto di applicazione e l'organismo si svolgono complesse reazioni circolatorie superficiali e profonde. Il calore diventa elemento base di tutti questi processi e costruire modi per incanalarlo nell'organismo diventa una procedura terapeutica che presenta una tradizione storica secolare. L'acquisizione di regole ritmiche garantisce la corretta applicazione di queste pratiche.

Didattica

Vi proponiamo un corso teorico pratico per conoscere questo modo di curare e di accudire, molto accogliente e poco invasivo, che sostiene le forze vitali dell'organismo. E' fondamentale che il partecipante possa sperimentare gli effetti e le reazioni che avvengono nell'organismo sia imparando la tecnica necessaria ad una buona esecuzione, sia vivendo il ruolo del paziente che riceve stimoli nel proprio corpo.

INSEGNANTE DEL CORSO

-

Antonella Napoli, operatrice medicine complementari, OSA, insegnante Massaggio Ritmico, membro del collegio insegnanti dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche, membro dell'IFRMTT- Forum Internazionale di Formazione Insegnanti di Massaggio Ritmico-(DornachCH); svolge in questo ambito attività formativa e divulgativa. Massaggio dr. Hauschka, bagni Junge-Bad, Terapie di Medicina ampliata in senso Antroposofico (Casa di Salute Raphael, Roncegno -Tn). Applicazioni esterne. Formazione biennale in pedagogia curativa e socioterapia presso Casa Loic. **Docenze:** AIDR corsi Frizioni Ritmiche; Corso Formazione Mass. Ritmico - Roncegno '05-08 e 2013-16; docente nel corso di formazione per maestri in pedagogia curativa di Oriago, incontri per docenti e genitori presso scuole antroposofiche di Roma, Padova e Manduria sulle manualità di sostegno per la crescita del bimbo. **Eserciti**a Roma: Massaggio e Frizioni Ritmiche, bagni in dispersione Junge-Bad, bendaggi, impacchi. Collabora con Casa Loic Roma (centro di socioterapia per disabili).

Isabella Panzeri: infermiera, lavora a Roma nell'ospedale S. Eugenio, in sala operatoria. E' operatrice di Frizioni Ritmiche dal 2013, di Applicazione esterne dal 2014, e di Bagni in dispersione oleosa dal 2016, praticati in domiciliare. E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche.

Programma corso di applicazioni esterne 2° livello

TEORIA

- Le applicazioni esterne: sostanze utilizzate, indicazioni, limiti e possibilità delle applicazioni
- La tripartizione funzionale dell'uomo, relazione con la pianta.
- La reazione di calore
- Gli oli e le pomate

DIMOSTRAZIONE E PRATICA

- Pediluvio, maniluvio con varie sostanze
- Impacco e cataplasma di argilla
- Impacco di lana per la notte
- Bendaggio sulle gambe drenante
- Le fasciature parziali: spalla, addome.....
- Dimostrazione di un bagno in dispersione oleosa.

ALTRE INDICAZIONI

- Senape-Zenzero

VERIFICA DELLE ESPERIENZE

- Lavoro di gruppo/discussione sull' importanza della reazione e controllo dei tempi di applicazioni
- Indicazioni e controindicazioni

Testi di riferimento:

Margarethe Hauschka, Il massaggio ritmico. Ed. Novalis
Maya Thuler, Impacchi che fanno star bene.
Kathrin Studer-Senn, L'uomo invisibile in noi.
Claudia Christiane Liebig, Il bagno in dispersione oleosa. Ed. Novalis.
Theodor Schwenk, Il Caos sensibile, Ed. Arcobaleno.



A. I. D. R.
Associazione Italiana Discipline Ritmiche
massaggio ritmico, frizioni e applicazioni esterne

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Titolo del corso APPLICAZIONI ESTERNE 2° Livello – 24-26 novembre 2017

- Conferenza Dott. Vincenti
- Conferenza Dott. Gianni

Il sottoscritto

nato a _____ il _____

residente a _____

via/piazza _____

CAP _____

Codice Fiscale _____

Tel _____ Fax _____

email _____

Professione _____

Attività svolta _____

Sede lavorativa _____

Dati per fattura _____

P.IVA _____

Altre annotazioni _____

Informativa sulla Privacy:

Ai sensi del DLGS 196/2003 il trattamento dei dati ottenuti sarà effettuato dall'AIDR, Via Segantini 4, Trieste, legalmente rappresentata dal sig. Ferneti Roberto. I dati saranno usati per informare delle iniziative dell'AIDR e di altri enti ad essa collegati. Il trattamento dei dati avverrà con strumenti cartacei e/o elettronici. A discrezione potrà controllare i suoi dati, opporsi al loro uso, richiederne la modifica o la cancellazione.

Data _____

Firma _____

AIDR - Associazione Italiana Discipline Ritmiche
Via Segantini 4- Trieste
C.F. 93226710239 P.IVA 04197010236