



A. I. D. R.
Associazione Italiana Discipline Ritmiche
Massaggio Ritmico, Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne
secondo Ita Wegman

Una medicina ampliata

Con il nome Discipline Ritmiche vengono raggruppate un insieme di tecniche dirette al corpo che furono sviluppate negli anni '20 del secolo scorso dalla d.ssa Ita Wegman sulla base di una medicina ampliata in senso antroposofico.

Il fondamento, per la comprensione ed utilizzo di tale ampliamento della cura, ci viene dato dall'immagine antroposofica dell'uomo, sulla base della triarticolazione funzionale dell'organismo umano e dell'insegnamento riguardante gli arti costitutivi della natura umana. Una concezione, questa, che amplia la conoscenza dell'organismo umano e considera i processi fisiologici alla base del metabolismo cellulare come polari alle attività della sfera neuro-sensoriale, che regolano il processo cognitivo e di coscienza; e riconosce ai processi ritmici cardio-respiratori la funzione di elemento riequilibrante e generatore di salute, come un insieme organico e vitale "individualizzato" nel nostro corpo.

CORSO DI APPLICAZIONI ESTERNE

6/8 ottobre 2017

○ **Corso di applicazioni esterne**

Il calore diventa elemento base di tutti questi processi e incanalarlo nell'organismo diventa una procedura terapeutica che presenta una tradizione storica secolare. Impareremo ad utilizzare impacchi, applicazioni topiche di creme e tinture, cataplasmi di quark, argilla, senapismi ecc. Si osserva che tra il punto di applicazione e l'organismo si svolgono complesse reazioni circolatorie superficiali e profonde.

Questo corso è base integrante del corso base di discipline ritmiche ed è aperto ai partecipanti degli altri corsi e agli esterni. Si terrà contemporaneamente in due sedi per offrire maggiore possibilità di partecipazione.

6/8 ottobre 2017	Roma	<i>applicazioni esterne</i>	A. Napoli
6/8 ottobre 2017	Roncegno	<i>applicazioni esterne</i>	R. Piovesan

Titoli ammessi: medici, fisioterapisti, massofisioterapisti, infermieri, ostetriche, OSS, operatori di medicine complementari (previa valutazione del curriculum) sono ammessi a tutte le parti del corso

Assenze ammesse: non superiori al 20% delle ore totali

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Sede: il corso avrà luogo *contemporaneamente* a Roma in via Flaminia 441, condotto da Antonella Napoli, e presso Casa di Salute Raphael Roncegno (TV), condotto da Renata Piovesan.

Pernottamento: Per i partecipanti presso Casa Raphael: i costi sono per la camera singola euro 80,00; camera doppia euro 75,00; i prezzi sono per la pensione completa. Per la prenotazione fare riferimento al gruppo del corso di applicazioni esterne.

Per i partecipanti al gruppo di Roma: lo studio dove si terrà il corso è nei pressi del Villaggio Olimpico (zona Flaminio). Nella zona ci sono molti B&B e un'accurata ricerca sul web darà l'opportunità di scegliere l'alloggio più confacente e anche il più vicino a Via Flaminia 441. Se nell'alloggio scelto non ci dovesse essere la cucina, in zona ci sono ristoranti, bar e tavole calde.

Vi segnaliamo due B&B molto vicini allo studio: "Il Lucchetto" in via Flaminia 443 (a 30 metri da studio) e "Bed Epoque" via Pinturicchio 99 (a 800 metri): Sig. Francesca 3392192212.

Costi: - corso di applicazioni esterne € 250,00

per i soci dell'AIDR è previsto uno sconto del 50%

ripetizione del corso: per chi ha già frequentato questo corso è previsto lo sconto del 50%

Modalità d'iscrizione: Il corso è a numero chiuso min 6 e max 24 partecipanti; per iscriversi va contattata la *segreteria organizzativa* e poi spedita la scheda d'iscrizione firmata (vedi ultimo foglio) e la copia del titolo professionale.

Pagamento: va effettuato il bonifico entro il 15 settembre 2017 a Associazione Italiana Discipline Ritmiche - UNICREDIT BANCA TRIESTE AGENZIA 19 v. Locchi

IBAN IT 93 N 02008 02219 000040407129

Segreteria organizzativa: Associazione Italiana Discipline Ritmiche
Luciana De Angelis email: segreteria@massaggioritmico.it

Segreteria scientifica: per chiarimenti didattici potete contattare gli insegnanti

Antonella Napoli applicazioni esterne 3382524625 email: rutmos@tiscali.it
Renata Piovesan applicazioni esterne 3397400761 email renata.piovesan@alice.it

Vestiaro: 1 asciugamano tipo viso e 1 più piccolo, calzini caldi, abiti e calzature da lavoro comodi sia per la pratica che per gli esercizi.

ORARIO TIPO

Venerdì		Sabato		Domenica	
		8.30– 9.30	Inizio lavori	8.30 – 9.30	Inizio lavori
		9.30 – 10.45	Pratica	9.30 – 10.45	Pratica
		10.45-11.15	Pausa	10.45-11.15	Pausa
		11.15 – 13.00	Teoria/ Esercitaz.movim./ Pratica	11.15 – 13.00	Teoria/ Esercitaz.movim. / Pratica
		13.00 – 14.30	Pranzo	13.00	Pranzo
14.00-14,30	Introduzione Teoria indicaz./ controindicaz.	14.45-15.30	Teoria / scheda valutazione/ domande		
15.30 – 16.45	Pratica	15.30 – 16.45	Pratica		
16.45 – 17.15	Pausa	16.45 – 17.15	Pausa		
17.15 -18.45	Pratica/ domande	17.15 -18.45	Pratica /domande		
18.45 – 19.15	Retrospettiva	18.45 – 19.15	Retrospettiva		
19.15 – 20.30	Cena		Cena		
20.30 – 21.30	Incontro libero			Tot 16.30 h	

Gli orari sono indicativi e potranno variare per esigenze didattiche.

Per Pratica si intende esperienze con le sostanze, le esercitazioni di movimento saranno inserite anche liberamente prima o durante la pratica, come manovre di facilitazione della manualità.

LE APPLICAZIONI ESTERNE

La pelle è l'organo più esteso del nostro corpo, ci mette in contatto con il mondo esterno, è il nostro confine e ci permette sia di eliminare le sostanze di scarto dell'organismo sia di assorbire quello che viene posto sulla pelle. Per mezzo di essa possiamo far entrare dolcemente nell'organismo rimedi con applicazioni di sostanze che variano a seconda delle necessità del paziente.

Potremo utilizzare impacchi, applicazioni topiche di creme e tinture, cataplasmi di quark, argilla, senapismi ecc. Si osserva che tra il punto di applicazione e l'organismo si svolgono complesse reazioni circolatorie superficiali e profonde. Il calore diventa elemento base di tutti questi processi e costruire modi per incanalarlo nell'organismo diventa una procedura terapeutica che presenta una tradizione storica secolare. L'acquisizione di regole ritmiche garantisce la corretta applicazione di queste pratiche.

Didattica

Vi proponiamo un corso teorico pratico per conoscere questo modo di curare e di accudire, molto accogliente e poco invasivo, che sostiene le forze vitali dell'organismo. E' fondamentale che il partecipante possa sperimentare gli effetti e le reazioni che avvengono nell'organismo sia imparando la tecnica necessaria ad una buona esecuzione, sia vivendo il ruolo del paziente che riceve stimoli nel proprio corpo.

INSEGNANTI DEI CORSI

DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE

Antonella Napoli, operatrice medicine complementari, insegnante Massaggio Ritmico, membro del collegio insegnanti dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche, membro dell'IFRMTT- Forum Internazionale di Formazione Insegnanti di Massaggio Ritmico-(DornachCH); svolge in questo ambito attività formativa e divulgativa. Massaggio dr. Hauschka, bagni Junge-Bad, Terapie di Medicina ampliata in senso Antroposofico (Casa di Salute Raphael, Roncegno -Tn). Applicazioni esterne. Formazione biennale in pedagogia curativa e socioterapia presso Casa Loic, OSA. **Docenze:** AIDR corsi Frizioni Ritmiche; Corso Formazione Mass. Ritmico - Roncegno '05-08 e 2013-16; docente nel corso di formazione per maestri in pedagogia curativa di Oriago, incontri per docenti e genitori presso scuole antroposofiche di Roma, Padova e Manduria sulle manualità di sostegno per la crescita del bimbo. **Eserciti**a a Roma: Massaggio e Frizioni Ritmiche, bagni in dispersione Junge-Bad, bendaggi, impacchi. Collabora con Casa Loic Roma (centro di socioterapia per disabili).

Aiuto: Isabella Panzeri, infermiera, lavora a Roma nell'ospedale S. Eugenio, in sala operatoria. E' operatrice di Frizioni Ritmiche dal 2013, di Applicazione esterne dal 2014, e di Bagni in dispersione oleosa dal 2016, praticati in domiciliare. E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche.

Renata Piovesan, operatrice medicine complementari, insegnante Massaggio Ritmico e Frizioni Ritmiche, membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche. **Lavora** a Breda di Piave (TV) in studio autonomo con frizioni ritmiche, massaggio ritmico, applicazioni esterne e bagni. Collabora con Scuole Waldorf del Veneto. **Docenze:** 2012 -15 Oriago (VE); Corso formazione Insegnanti Ped.Curativa 2015 Manduria (LE); introduzione teorico pratica alle Frizioni 2015 Corso Frizioni Roncegno; 2013-2016 Aiuto insegnante Corso Massaggio Ritmico.

Programma corso di applicazioni esterne

TEORIA

- Le applicazioni esterne: sostanze utilizzate, indicazioni, limiti e possibilità delle applicazioni
- La tripartizione funzionale dell'uomo
- La reazione di calore
- Gli oli e le pomate

DIMOSTRAZIONE E PRATICA

- Pediluvio, maniluvio con varie sostanze
- Impacco al fegato con achillea
- Impacco di zenzero
- Impacco di lana
- Le fasciature parziali: spalla, addome.....

ALTRE INDICAZIONI

- Argilla-Senape

VERIFICA DELLE ESPERIENZE

- Lavoro di gruppo/discussione sull' importanza della reazione e controllo dei tempi di applicazione.
- Indicazioni e controindicazioni



A. I. D. R.
Associazione Italiana Discipline Ritmiche
massaggio ritmico, frizioni e applicazioni esterne

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Titolo del corso APPLICAZIONI ESTERNE 6/8 OTTOBRE 2017 ROMA RONCEGNO

Il sottoscritto

nato a _____ il _____

residente a _____

via/piazza _____

CAP _____

Codice Fiscale _____

Tel _____

Fax _____

email _____

Professione _____

Attività svolta _____

Sede lavorativa _____

Dati per fattura _____

P.IVA _____

Altre annotazioni _____

Informativa sulla Privacy:

Ai sensi del DLGS 196/2003 il trattamento dei dati ottenuti sarà effettuato dall'AIDR, Via Segantini 4-Trieste, legalmente rappresentata dal sig. Fernetto Roberto. I dati saranno usati per informare delle iniziative dell'AIDR e di altri enti ad essa collegati. Il trattamento dei dati avverrà con strumenti cartacei e/o elettronici. A discrezione potrà controllare i suoi dati, opporsi al loro uso, richiederne la modifica o la cancellazione.

Data _____

Firma _____

AIDR - Associazione Italiana Discipline Ritmiche
Via Segantini 4 - Trieste
C.F. 93226710239 P.IVA 04197010236