



# Il Massaggio Ritmico

secondo Ita Wegman

Corso di formazione triennale  
Roncegno 2017-2020

PROMOSSO

dall'**Associazione Italiana Discipline Ritmiche (AIDR)**

IN COLLABORAZIONE CON

Società Italiana di Medicina Antroposofica

Casa di Salute Raphael, Roncegno

International Forum for Rhythmical Massage Teachers Training, Dornach

Sezione di Medicina, Goetheanum, Dornach

“Il vero massaggio curativo, come in genere il curare, è un'arte e non una tecnica, anche se, naturalmente, la padronanza di una tecnica specifica ne costituisce una base, come in ogni arte”

(Liberamente tradotto dall'introduzione a *Rhythmische Massage* di Margarethe Hauschka)

**Il Massaggio Ritmico** è un intervento generale sull'organismo. Fu sviluppato dalla dottoressa Ita Wegman, seguendo i fondamenti della medicina antroposofica. La dottoressa Margarethe Hauschka, sua assistente, ne approfondì la metodica, dedicandosi allo studio delle prese e all'elaborazione delle forme.

**Ricchezza e specificità delle forme, vitalità dell'elemento ritmico:** il ritmo è ciò che eleva l'elemento fisico materiale dalla pesantezza, permette ai tessuti di aprirsi e di respirare in profondità e ai liquidi di fluire.

**Il contatto della mano,** l'elemento calore, la cura delle prese e del contatto aiutano a portare calore vitale e a sviluppare, nel paziente, una percezione consapevole della propria superficie corporea.

**Rapporto dell'uomo con il mondo della natura.** I processi del mondo vegetale sono correlati con quelli dell'organismo umano. Nel Massaggio Ritmico si utilizzano oli che esprimono l'essenza calorica della pianta concentrata nel seme.

## I docenti

**Mauro Alivia** - Medico cardiologo

**Laura Borghi** - Medico specialista in Biochimica e Chimica clinica, Presidente della Società Italiana di Medicina Antroposofica (SIMA)

**Maurizio Canesi** - Medico geriatra, Casa Raphael

**Cornelia Breuninger** - Medico, terapeuta del Massaggio Ritmico

**Mara Capozzi** - Psicologa e psicoterapeuta, Presidente dell'Associazione Perseo di Psicoterapia

**Elio D'Annunzio** - Medico specialista in Medicina termale, Direttore sanitario Casa Raphael

**Roberto Ferneti** - Fisioterapista, insegnante di Massaggio Ritmico, Presidente AIDR

**Angelo Fierro** - Medico nutrizionista

**Stefano Gasperi** - Medico, Presidente della Società antroposofica italiana, rappresentante SIMA nel corso

**Leonardo Marchiori** - Medico psichiatra, Servizio di Igiene Mentale di Trento

**Ricarda Meyer** - Massoterapista e naturopata, insegnante di Massaggio Ritmico, responsabile Coordinamento Internazionale Massaggio Ritmico

**Antonella Napoli** - Operatrice di discipline complementari, insegnante di Massaggio Ritmico

**Manuela Pagura** - Arteterapeuta certificata dallo Stato italiano, Presidente ArteA

**Renata Piovesan** - Operatrice di discipline complementari, aiuto insegnante di Massaggio Ritmico

**Emanuela Portalupi** - Medico oncologo

**Bruna Skabar** - Infermiera, insegnante di Massaggio Ritmico

**Gabriella Zanini** - Farmacista, specialista in Scienza e tecnica delle piante medicinali

**Artisti Casa Raphael** - Euritmia, pittura, disegno

RESPONSABILI DIDATTICI

TEORIA MEDICA

**Stefano Gasperi, Elio D'Annunzio**

TEORIA E PRATICA DEL MASSAGGIO

**Roberto Ferneti, Antonella Napoli**

*Tutti i docenti hanno una formazione professionale in medicina antroposofica*

## I contenuti

### Fondamenti di antropologia alla luce dell'antroposofia

- ▼ Costituzioni e temperamenti.
- ▼ L'uomo come essere tripartito.
- ▼ I quattro arti costitutivi:
  - il corpo fisico;
  - il corpo delle forze formatrici;
  - l'anima dell'uomo tra spirito e materia;
  - l'io e la sua organizzazione nel corpo umano.
- ▼ Ritmi e metamorfosi del regno vegetale e piante medicinali.
- ▼ Fisiopatologia degli organi.
- ▼ La biografia: ritmi e crisi dell'uomo in divenire.
- ▼ Patologia.
- ▼ Etica professionale.

### Attività propedeutiche

- ▼ Esercitazioni alla manualità: uso delle mani; percezione del contatto.
- ▼ Esercitazioni artistiche: eurytmia, pittura, disegno.
- ▼ Esercitazioni per la pratica professionale: apprendimento delle forme e della qualità; percezione di sé nello spazio.

### La pratica del Massaggio Ritmico

- ▼ La manualità.
- ▼ Le forme.
- ▼ Le prese.
- ▼ La metamorfosi della qualità.
- ▼ Indicazione e applicazioni.

### La didattica

Conferenze, lezioni teoriche, dimostrazioni, attività propedeutiche, esercitazioni pratiche del massaggio, elaborazioni scritte su temi specifici e su casi in forma biografica narrativa.

L'articolazione del corso nei tre anni consente un percorso di maturazione ed elaborazione personale degli elementi appresi, trasferiti nella propria pratica professionale.

Per conseguire l'Attestato finale, oltre alla frequenza dei tre anni di corso, è necessario completare ogni anno i lavori scritti, compilare le schede sui casi e presentare una tesi finale su di un argomento concordato e il trattamento di un caso.

## Il calendario e i costi del corso

<b>Primo anno</b>	3 – 9 settembre 2017	(6 giorni)
	12 – 18 novembre 2017	(6 giorni)
	2 – 4 febbraio 2018	(2 giorni)
	25 – 31 marzo 2018	(6 giorni)
	20 – 26 maggio 2018	(6 giorni)
<b>Secondo anno</b>	2 – 8 settembre 2018	(6 giorni)
	11 – 17 novembre 2018	(6 giorni)
	1 – 3 febbraio 2019	(2 giorni)
	31 marzo – 6 aprile 2019	(6 giorni)
	23 – 29 giugno 2019	(6 giorni)
<b>Terzo anno</b>	1 – 7 settembre 2019	(6 giorni)
	10 – 16 novembre 2019	(6 giorni)
	7 – 9 febbraio 2020	(2 giorni)
	29 marzo – 4 aprile 2020	(6 giorni)
<b>Esami finali</b>	24 – 30 maggio 2020	(6 giorni)

*Gli arrivi sono previsti entro le ore 15 del primo giorno di ogni ciclo e le partenze alle ore 13 (tra parentesi i giorni di pernottamento)*

### Impegno complessivo orario nel triennio

Parte teorica	240 ore
Parte pratica	270 ore
Attività propedeutiche	105 ore
<b>Totale</b>	<b>615 ore</b>

Sarà richiesto anche un tirocinio da espletare tra il terzo anno e l'anno successivo al completamento del corso.

### Costi

Il costo annuo della frequenza è di euro **2.700,00**, divisibile in quattro rate da euro 675,00.

La prima rata va versata all'atto dell'iscrizione.

### Sede del corso

Casa di Salute Raphael  
Piazza De Giovanni 1, 38050 Roncegno (Trento)  
telefono 0461 772000 – fax 0461 764500  
[mail.info@casaraphael.com](mailto:mail.info@casaraphael.com)

Gli incontri di febbraio 2018-19-20 si terranno in altra sede

### Sistemazione alberghiera (*Casa di Salute Raphael*)

pensione completa in camera singola euro 80,00

pensione completa in camera doppia euro 75,00

Per altre sistemazioni: [www.valsugana.info](http://www.valsugana.info)

## Le informazioni

### Iscrizioni

Termine ultimo per le iscrizioni è il **31 luglio 2017**.

Il corso sarà attivato con un numero minimo di partecipanti e non saranno accettate iscrizioni successive.

### Chi può iscriversi al corso

Professioni sanitarie.

### Obblighi di frequenza e lavori scritti

La frequenza è obbligatoria e non sono ammesse assenze superiori al 20 per cento del monte ore totale per anno. Sono previsti elaborati scritti e la compilazione di schede di valutazione.

I passaggi al secondo e al terzo anno sono condizionati alla valutazione del lavoro svolto.

### Crediti ECM

Potranno essere richiesti i crediti previa verifica con gli iscritti.

### Segreteria organizzativa

(informazioni, preiscrizioni, iscrizioni)

**ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE**

[www.massaggiormitico.it](http://www.massaggiormitico.it)

[segreteria@massaggiormitico.it](mailto:segreteria@massaggiormitico.it)

#### Roberto Ferneti

via Muzio 11, 34143 Trieste

telefono 040 303649

[roberto.fernetti@tiscali.it](mailto:roberto.fernetti@tiscali.it)

#### Antonella Napoli

telefono 338 2524625

[rutmos@tiscali.it](mailto:rutmos@tiscali.it)

#### Bruna Skabar

telefono 349 0981408 (ore 13-14 e 20-21)

[brunaskabar@yahoo.it](mailto:brunaskabar@yahoo.it)